

# Lamia

UN FILM DE CHRISTOPHE KARABACHE



WINNER 2015  
Silver Palm Award  
MEXICO  
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



OFFICIAL SELECTION  
INDIE FILM FESTIVAL  
2015  
Switzerland



Official Selection  
PARAGON  
FILM FESTIVAL  
2015



WINNER  
AWARD OF RECOGNITION  
ACCOLADE  
GLOBAL FILM  
COMPETITION



WINNER  
KUDOS ENDEAVOR  
Depth of Field  
International Film Festival  
2015



12 MONTHS  
FILM FESTIVAL  
ROMANIA



Official Selection  
MONGOLIA  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL

Pascale Habib, Joelle H elary, Christophe Karabache, Elhame Bou Raad, Edward Kallajeh, Elie Karabache  
Production: Visiosfeir - Cinema Group Film Foundation / Son: Cécilia Werkma ster  
Image: Harris Thierry Maisari / Montage: Manu Bodin / Musique: Laristourne, Wamid Al-Wahab, Dee Nadjel  
 crit-R ealis e par Christophe Karabache / Visa : 142 158 / [www.visiosfeir.fr](http://www.visiosfeir.fr)

VISIOSFEIR  
DISTRIBUTION





# Lamia

UN FILM DE CHRISTOPHE KARABACHE

Au Cinéma le 21 Octobre 2015

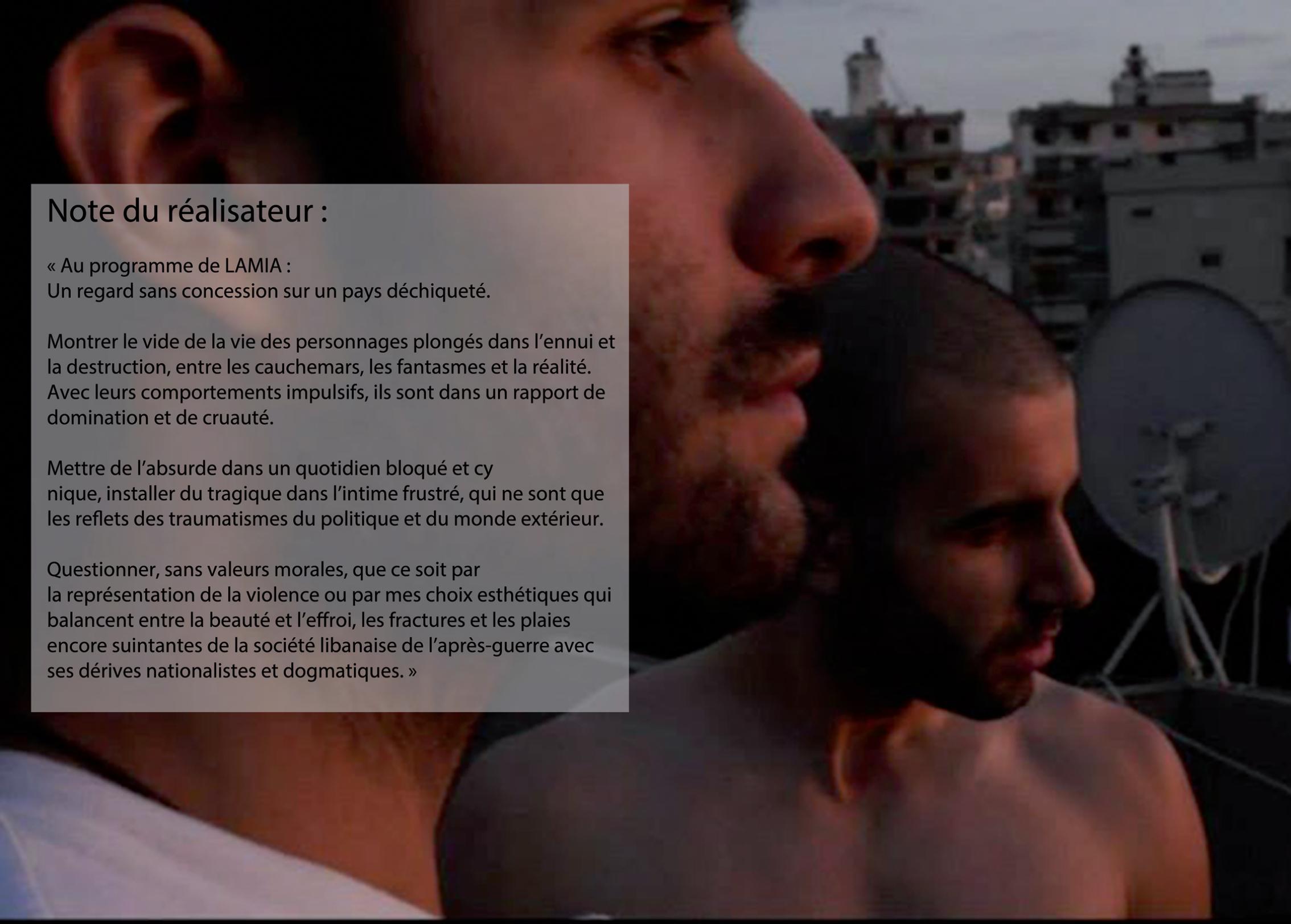
DRAME - FRANCE/LIBAN - 1h43 - DCP - 2.35

**VISIOSFEIR**  
PRODUCTION



## SYNOPSIS :

Lamia, une femme naïve d'une vingtaine d'années, habite avec son mari, un coach bizarre, et la mère muette de celui-ci, noyée dans le désarroi. Tous les trois vivent un quotidien insolite et décalé dans un Liban secoué par la terreur...



## Note du réalisateur :

« Au programme de LAMIA :

Un regard sans concession sur un pays déchiqueté.

Montrer le vide de la vie des personnages plongés dans l'ennui et la destruction, entre les cauchemars, les fantasmes et la réalité.

Avec leurs comportements impulsifs, ils sont dans un rapport de domination et de cruauté.

Mettre de l'absurde dans un quotidien bloqué et cynique, installer du tragique dans l'intime frustré, qui ne sont que les reflets des traumatismes du politique et du monde extérieur.

Questionner, sans valeurs morales, que ce soit par la représentation de la violence ou par mes choix esthétiques qui balancent entre la beauté et l'effroi, les fractures et les plaies encore suintantes de la société libanaise de l'après-guerre avec ses dérives nationalistes et dogmatiques. »



## FESTIVALS :

PRIX DU SILVER PALM AWARD 2015

**AU MEXICO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

PRIX DE RECONNAISSANCE 2015 POUR LAMIA

**DE L'ACCOLADE GLOBAL FILM COMPETITION**

PRIX DU KUDOS ENDEAVOR AWARD

**AU DEPTH OF FIELD INTERNATIONAL FILM FESTIVAL DOIFF (ETATS-UNIS)**

SÉLECTION OFFICIELLE 2015

**AU DEPTH OF FIELD INTERNATIONAL FILM FESTIVAL DOIFF (ETATS-UNIS)**

SÉLECTION OFFICIELLE 2015

**AU MONGOLIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

SÉLECTION OFFICIELLE 2015

**AU PARAGON FILM FESTIVAL CALIFORNIA**

SÉLECTION OFFICIELLE 2015

**AU INDIE FILM FESTIVAL 2015 SUISSE**

SÉLECTION OFFICIELLE 2015

**AU 12 MONTHS FILM FESTIVAL ROUMANIE**

SÉLECTION OFFICIELLE 2015

**AU KINOLIT FILM FESTIVAL À ST. PETERSBURG**



## BIOGRAPHIE

CHRISTOPHE KARABACHE EST UN CINÉASTE FRANCO-LIBANAIS, NÉ EN 1979 À BEYROUTH. IL FAIT SES ÉTUDES DE CINÉMA À L'UNIVERSITÉ DE PARIS III-SORBONNE NOUVELLE OÙ IL OBTIENT UNE BOURSE POUR UN SÉJOUR D'ÉTUDES À THE UNIVERSITY OF IOWA AUX ÉTATS-UNIS.

SES FILMS ONT ÉTÉ PRÉSENTÉS DANS PLUSIEURS FESTIVALS INTERNATIONAUX: USA, FRANCE, LIBAN, NOUVELLE-CALÉDONIE, BÉNIN, CANADA, UK, BOSNIE-HERZÉGOVINE, HONGRIE, GRÈCE, AUSTRALIE, MEXIQUE, ALLEMAGNE, MONGOLIE ...

KARABACHE CONJUGUE DOCUMENTAIRES ET FICTIONS, INTERPELLANT LES BLESSURES DE LA SOCIÉTÉ LIBANAISE, LES FRACTURES IDENTITAIRES. UN PORTRAIT SUR SON TRAVAIL LUI A ÉTÉ CONSACRÉ DANS LA SÉRIE

« CINEXPÉRIMENTAUX » ÉDITÉ EN DVD PAR RE:VOIR  
ET RÉALISÉ PAR FRÉDÉRIQUE DEVAUX ET MICHEL AMARGER EN 2012.

CHRISTOPHE KARABACHE A ÉTÉ PENDANT PLUSIEURS ANNÉES MEMBRE DE L'ETNA (ATELIER ALTERNATIF DE CINÉMA À PARIS). SON DOCUMENTAIRE BEIRUT KAMIKAZE EST SORTI EN SALLES EN 2011. IL RÉALISE EN 2012 SON PREMIER LONG-MÉTRAGE DE FICTION TOO MUCH LOVE WILL KILL YOU QUI A FAIT UNE SORTIE AU CINÉMA EN JANVIER 2013. DODGEM, QUI SORTIRA EN MARS 2014, EST SON DEUXIÈME LONG-MÉTRAGE DE FICTION OÙ IL MÊLE LA CRUAUTÉ À L'ABSURDITÉ. LAMIA, RÉALISÉ EN 2014, EST SON TROISIÈME LONG-MÉTRAGE RÉCOMPENSÉ PAR LA SILVER PALM AWARD AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MEXICO ET PAR L'AWARD OF RECOGNITION DE L'ACCOLADE GLOBAL FILM COMPETITION.

AVEC SON DERNIER LONG-MÉTRAGE, SADOUM, RÉALISÉ EN FRANCE EN 2015, KARABACHE REMPORTE LA BRONZE WINNER AWARD DE L'IFA (INTERNATIONAL INDEPENDENT FILM AWARDS).



### GÉNÉRIQUE LAMIA

RÉALISATION : CHRISTOPHE KARABACHE  
SCÉNARIO : CHRISTOPHE KARABACHE

EQUIPE DRAMATIQUE :  
PASCALE HABIB  
JOELLE HÉLARY  
CHRISTOPHE KARABACHE  
EDWARD KALLAJEH  
ELHAME BOU RAAD  
ELIE KARABACHE  
AHMED IBRAHIM  
SAMAR MECHREF

### EQUIPE TECHNIQUE :

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE : HARRIS THIERY  
MAISARI  
ASSISTANT-RÉALISATEUR : AZAR CHAWI  
SCRIPTÉ : HOUDA AKEL  
CADRE : JÉRÉMY POILEUX  
1ER ASSISTANT CADRE : ASSAAD JABER  
2ÈME ASSISTANT CADRE : ROGER SALIBA  
ECLAIRAGE : SARAH MATHIEU, SÉBASTIEN THORN  
DÉCOR : MICHEL JABBOUR  
ACCESSOIRISTE : ELIE RAACHINI  
MACHINERIE : GEORGES SIDAWI, ALI ZEIN  
SON : YASMINE MÜLLER  
PERCHE : ZIAD AL-AMINE  
MIXAGE : CÉCILIA WERKMEISTER  
MONTAGE : MANU BODIN  
MONTAGE SON : RÉGINE BOUCHER  
ETALONNAGE : MAYA ARAMADE  
TRADUCTION : RANI NOUEIMEH  
SOUS-TITRES : BRIGITTE GUSTHIOT  
MUSIQUES ORIGINALES:  
WAMID AL-WAHAB  
BALLADE DE H PAR LARISTOURNE  
DEE NADJEL  
MUSIQUE PRÉEXISTANTE: BEETHOVEN (7ÈME SYM-  
PHONIE) COMPOSITION : OMAR ACHKAR  
COSTUMES : CYNTHIA SACR  
COIFFURE : CHARLES SROUR  
MAQUILLAGE : LEILA FARAH  
RÉGISSEUR : CHARBEL ROUHANA  
RÉGISSEUR ADJOINT : JACQUES KOSBA  
PHOTOGRAPHE DE PLATEAU :  
MAURICIO RODRIGUEZ  
RÉGIE : LIVIA KARABACHE  
JACQUES ABOU AMAR  
PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ : ELIAS SFEIR  
DIRECTEUR DE PRODUCTION : MOUSTAPHA  
HAMADI  
**PRODUCTION ET DISTRIBUTEUR : VISIOSFEIR**



**VISIOSFEIR**  
DISTRIBUTION